



L'ÉLUE DES PETITS PRINCES



VIRGINIE COUPÉRIE-EIFFEL

La force est en elle

Cavalière émérite, cette championne chevauche ses rêves au galop. Elle gère un élevage de pur-sang à Château-Bacon, propriété familiale dans le Bordelais. Vice-présidente de la Fédération française d'équitation, l'arrière-petite-fille de Gustave organise le Longines Paris Eiffel Jumping depuis 2014 et participe activement à L'ENVOL, pour lutter contre l'exclusion des familles confrontées au traumatisme de la maladie d'un enfant.

PAR NATHALIE LOURAU

PHOTOS CHRISTEL JEANNE

Virginie et ses poulains de l'année qu'elle élève avec passion.

MON GRAND-PÈRE Aurélien Coupérie, lors d'un saut d'obstacles en 1912 sur la place des Quinconces, à Bordeaux. Il est à l'origine de cette passion familiale.



MON SOLEIL Ma fille, Vanille, est, comme elle le chante, « l'enfant de l'amour ». C'est une fille des îles par sa grand-mère paternelle, sérieuse ; avec toute la gaité des Coupérie. Son premier album *Amazona*, a été enregistré au Brésil. Julien Clerc [son père] et moi sommes très fiers de ce qu'elle est.



MON TRÉSOR En 1985, j'ai eu la chance que Karl Lagerfeld dessine ma très belle robe de mariée Chanel. Il était fan de Julien Clerc, qu'il avait déjà habillé sur scène. J'arrivais de Bordeaux, je découvrais ce monde. Et Karl m'a offert ce dessin.



MON SYMBOLE La croix de saint André représente l'ingéniosité de Gustave Eiffel. On la retrouve sur toutes ses constructions. Elle met en valeur la vision de mon ancêtre : s'inscrire dans la nature avec peu de prise au vent, une économie de matériaux et une relative facilité à construire pour la main-d'œuvre. Dans un sens, il était déjà très écoresponsable.

MA VICTOIRE En 2005, à force de ténacité, j'ai remporté le championnat de France de concours de saut d'obstacles avec Jolie. Après m'en être séparée pour qu'elle vive d'autres vies sous d'autres selles, je l'ai rachetée. C'est une poulinière extraordinaire.



MON ADN cette affiche est l'œuvre de Mathias Augustyniak de l'Agence M/M pour le Longines Paris Eiffel Jumping 2019. Elle symbolise tout ce que j'aime. Le cheval, c'est toute ma vie. La tour Eiffel me donne du courage, l'envie de faire. C'est le rêve des possibles. Dans le cadre du Paris Eiffel, nos convives assistent au prix L'ENVOL puis prennent part à un déjeuner signé par des chefs étoilés au profit de l'association.

MES FILLEULS Je suis cette année la marraine de L'ENVOL. Tatiana Nourissat, présidente de l'association, m'a fait un grand honneur en me confiant cette mission. Au mois de juin, nous avons fait découvrir aux enfants et à leur famille l'univers équestre. Face aux chevaux, pour quelques heures, plus de maladie. lenvol.asso.fr



MON POTAGER Bio, bien sûr. Il est l'accomplissement de Martine, ma seconde maman. C'est toujours une histoire d'attachement à la terre. À Château Bacon, nous produisons tout. Pour les hommes et les chevaux. Nous voulons au maximum une économie raisonnée et autonome.

MON DOMAINE Ancienne propriété viticole, à la suite de la crise du phylloxera, les vignes ont été arrachées et ma famille s'est consacrée à l'élevage. Sur cette barrique sont accrochées les médailles remportées en concours équestre par mes parents, Florence et Émeric. J'ai eu les parents les plus merveilleux du monde. Ils nous ont élevés sans aucun préjugé.



MES RACINES Je suis une bonne campagnarde. Je viens de là, de cette terre d'alluvions baignée par la Dordogne. Petite, je m'y cachais comme le Baron perché. Aujourd'hui encore, ce magnolia sait tout de moi.